

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: El ciclo productivo del marmor en la península Ibérica desde la Antigüedad (III): Usos y reutilizaciones.

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 07/10/2022 y 09/10/2022

Duración: 27' 01"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/video/6335e54f6f3c00557755fac6>

Descripción

El ciclo productivo del marmor es una serie documental en la que se analizan todas las actividades que permiten reconstruir el ciclo productivo de las rocas ornamentales. El tercer documental está dedicado a los usos dados a las rocas ornamentales a lo largo de la Historia: en arquitectura, escultura, decoración, mobiliario, etc. así como a sus reparaciones y reutilización.

Dirección

Virginia García-Entero, profesora de Arqueología UNED

Intervienen

José Beltrán Fortes, catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla; Oliva Rodríguez Gutiérrez, catedrática de Arqueología de la Universidad de Sevilla; Sergio Vidal Álvarez, conservador de Museos, Ministerio de Cultura y Deporte; José Miguel Noguera Celdrán, catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia; Trinidad Nogales Basarrate, directora del Museo Nacional de Arte Romano – Mérida; Manuel Parada López de Corselas, profesor de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid; Raúl Aranda González, arqueólogo especialista en el estudio del marmor; Andreu Muñoz Melgar, director del Museo Diocesano de Tarragona.

Guion

Virginia García-Entero, profesora de Arqueología UNED; Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua UNED

Realización

Vicente I. Sánchez